



OSNOVNA ŠOLA

*Dragomirja Benčiča - Brkina*

HRPELJE

**VODNIK PO  
OBVEZNIH  
IZBIRNIH  
PREDMETIH**

**7., 8. in 9. razred**

# ELEKTROTEHNIKA

Učitelj: Samo Meden

Število ur: 32 ur letno / 1 ura tedensko

Razred: 9. r



## OPREDELITEV PREDMETA

Elektrotehnika je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem je v ospredju proizvodnja, prenos in poraba električne energije. V energetiki zavzema elektrika najpomembnejše mesto, saj učinki električnega toka omogočajo ogrevanje, razsvetljava, pogon električnih motorjev...

Pri predmetu elektrotehnika učenci pridobivajo osnovna spoznanja o proizvodnji, prenosu in porabi električne energije. Spoznajo možnosti pridobivanja električne energije s klasičnimi (večinskimi) in alternativnimi viri in jih preskusijo z modeli. Pri spoznavanju porabnikov gradijo delujoče modele oziroma uporabne predmete. Pridobljeno znanje navežejo z drugimi naravoslovno-tehničnimi vsebinami (naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija, fizika, kemija, biologija, gospodinjstvo, varstvo okolja).

## CILJI

- spoznavajo osnovne pojme elektrotehnike;
- načrtujejo in izdelajo različne modele električnih naprav s sestavljanjkami in/ali obdelavo gradiv;
- berejo rišeje sheme električnih vezij, pri čemer si pomagajo z računalniškimi simulacijami;
- spoznavajo poklice s področja elektrotehnike;
- pridobivajo sposobnost samostojnega reševanja problemov.

Predmeti dela so uporabni. Pri delu učenci uporabljajo priročnike, internet in druge vire. Pri konstruiranju iščejo lastne rešitve in samostojno organizirajo delovno mesto in potek dela. Vrednotenje obsega vrednotenje učenčevega prispevka in vrednosti izdelka.

# OBDELAVA GRADIV - LES

Učitelj: Samo Meden

Število ur: 35 ur letno / 1 ura tedensko

Razred: 7. r



## OPREDELITEV PREDMETA

Učenci izpopolnijo svoje znanje s področja obdelave lesa, ki so ga dobili v 6. razredu pri predmetu tehnika in tehnologija. Osnovno gradivo je les, ki ga lahko kombinirajo z ostalimi materiali. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Od strojev uporabljajo le vibracijsko žago, električni vrtalni stroj in tračni ali kolutni brusilnik.

V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacija dela in planiranje proizvodnje. Izdelki so uporabni. Učenci pri delu iščejo lastne rešitve postavljenega problema. Prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.

Učenci si morajo v knjigarni kupiti komplet lesnih gradiv z delovnim zvezkom.

## CILJI

- načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo
- pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo obdelovalne postopke
- ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj
- merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki
- spoznavajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji
- se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje
- spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo
- spoznajo poklice v industriji in obrti
- spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja

# OBDELAVA GRADIV: UMETNE SNOVI

Učitelj: Samo Meden

Število ur: 35 ur letno / 1 ura tedensko

Razred: 8.r



## OPREDELITEV PREDMETA

**Pri tem predmetu** obdelujemo predvsem umetne snovi, z njimi pa še druga gradiva, ki so potrebna za izdelavo predmetov, kot so: usnje, tekstil, slama, papirna in lesna gradiva, lahko pa tudi mehkejša kovinska gradiva v obliki pločevine in žice. Pri izdelavi predmetov lahko uporabijo tudi električni spajkalnik in grelnik z vročim zrakom.

Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov ter sodelujejo pri organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. Konstruirajo in oblikujejo uporabne in dekorativne predmete tako, da uporabijo znanja, ki so jih pridobili pri predmetu tehnika in tehnologija in znanja iz naravoslovnih predmetov.

Cilji in vsebine se lahko povezujejo in dopolnjujejo s cilji in vsebinami tehničnih in naravoslovnih dni.

## CILJI

- **načrtujejo** predmete iz različnih gradiv in pri tem uporabijo oziroma sami izdelajo tehnično in tehnološko dokumentacijo
- smotrno **organizirajo** delovno mesto in spoznavajo nevarnosti pri delu. Uporabljajo sredstva in dosledno upoštevajo ukrepe za varno delo
- **spoznajo** elemente proizvodnega procesa
- **konstruirajo in izdelajo** preproste predmete iz različnih gradiv ter primerjajo načine obdelav posameznih gradiv
- **razvijajo spretnosti in sposobnosti** za različne obdelave
- ob delu **pravilno izbirajo in uporabljajo** orodja za obdelavo različnih gradiv
- spoznajo pravila varnega obnašanja v delavnici, **uporabljajo sredstva za osebno zaščito** pri delu
- **za merjenje** izbirajo merilne postopke in ustrezne merilne priprave in pripomočke
- **vzdržujejo** obdelovalna orodja
- **vrednotijo** svoje delo in predmete dela, ocenijo funkcionalnost in videz izdelka

# OBDELAVA GRADIV - KOVINE

Učitelj: Samo Meden

Število ur: 35 ur letno / 1 ura tedensko

Razred: 9.r



## OPREDELITEV PREDMETA

Spoznajo jeklo in ga preoblikujejo s hladnim kovanjem. Izdelki vsebujejo sintezo znanj, ki so jih pridobili pri tehniki in tehnologiji, z znanji drugih predmetov. Predmet jim ponuja nova spoznanja o lastnostih kovin in praktična znanja pri uporabi orodij za njihovo obdelavo. Učenci so pri delu ustvarjalni. S projektnim načinom dela ter izdelavo uporabnih in funkcionalnih izdelkov dosegajo pomembne splošne cilje, kot so: povezovanje tehničnih znanj z ostalimi vedami in razumevanje sveta kot celote, ustvarjalno sodelovanje v skupini, pravilna in varna uporaba delovnih pripomočkov pri obdelovanju gradiv. Ocenjevanje: z oceno opišemo učenčevo znanje, veščine in spretnosti.



## CILJI

- spoznajo lastnosti jekla, pridobivanje in obdelavo;
- ob delu utrdijo spoznanja lastnosti in uporabnosti gradiv, še posebej jekla;
- opravljajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter organizirajo delovno mesto;
- razvijajo ročne spretnosti;
- navajajo se na delo v skupini; spoznajo tehnične poklice v industriji in obrti;
- izdelajo sestavne dele in jih združijo v celoto;
- preverijo uporabnost izdelkov in predlagajo izboljšave;
- razvijajo kritičen odnos do dela in varstva okolja.



# RAČUNALNIŠTVO

Učitelj: Samo Meden

Število ur: 35 ur letno / 1 ura tedensko

## UREJANJE BESEDIL

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet.

Izbirni predmet urejanje besedil (UBE) izberejo učenci v 7. razredu.

Po končanem izobraževanju učenke in učenci:

- ☺ poznajo temeljna pravila oblikovanja besedila
- ☺ znajo izdelati in oblikovati pisni dokument po lastni izbiri (npr. šolsko glasilo, zbirko pesmi, seminarsko nalogo \$) in ga predstaviti sošolkam oziroma sošolcem
- ☺ naučijo se poslati sporočilo po elektronski pošti, pripet datoteko in na prejeto sporočilo odgovoriti

## MULTIMEDIJA

Multimedija je danes gotovo eden najpomembnejših in najbolj priljubljenih izrazov, ki jih uporabljamo v zvezi z računalniki.

Posredovati informacijo – to zna prav vsak. A gotovo ste kdaj poslušali koga, ki je govoril, govoril, vi pa niste nič razumeli. Njegovo govorjenje pa bi doumeli, če bi predavatelj svoje predavanje dopolnil s slikami, zvokom animacijo ali videom. Ali celo z vsemi mediji hkrati – multimedijsko. Informacijo posredovano z več mediji: animacijo, zvokom, sliko in besedilom imenujemo multimedija.

Izbirni predmet multimedija (MME) izberejo učenci v 8. razredu.

Po končanem izobraževanju znajo učenke in učenci:

- ☺ razložiti, zakaj je multimedijska predstavitev informacije bolj kakovostna od monomedijske (predstavitev z enim medijem)
- ☺ predstaviti informacijo z več mediji
- ☺ izdelati računalniško predstavitev
- ☺ pripraviti slikovne in zvočne podatke in jih učinkovito združiti z besedilom v računalniško predstavitev
- ☺ uporabiti slikovne, zvočne in druge podatke iz omrežja internet, jih ovrednotiti, dopolniti in vključiti v svojo predstavitev

## RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Sodoben človek potrebuje internet. V njem so podatki, ki jih potrebuje za spoznavanje in razumevanje realnosti. Vendar podatki tja niso prišli sami po sebi. Nekdo jih je vanj vpletel. Znanje, kako to storiti čim bolj učinkovito in estetsko, postaja vedno pomembnejše. Kako narediš svojo spletno stran in kako jo vpleteš v Svetovni Splet, boš spoznal pri predmetu računalniška omrežja.

Izbirni predmet računalniška omrežja (ROM) izberejo učenci v 9. razredu.

Po končanem izobraževanju znajo učenke in učenci:

- ☺ izdelati spletno stran in jo objaviti v Svetovnem Spletu
- ☺ selektivno uporabiti podatke z interneta



# TUJI JEZIK ITALIJANŠČINA

Program devetletne osnovne šole predvideva možnost učenja drugega tujega jezika v zadnjem triletju. Zaradi neposredne bližine Italije tudi v naslednjem šolskem letu šola ponuja pouk italijanskega jezika.

Izbirni predmet italijanščina se poučuje dve uri tedensko v naslednjem obsegu:

- v 7. razredu 70 ur,
- v 8. razredu 70 ur,
- v 9. razredu 64 ur.

Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja tujega jezika izstopi, vendar je priporočljivo, da z učenjem nadaljuje. Učni program italijanščine je zasnovan kot samostojna učna enota in je hkrati osnova za učenje italijanščine v srednji šoli.

Izbirni predmet italijanščina se ocenjuje s številčno oceno, ustno in pisno.

Učni načrt je komunikacijsko zasnovan, poudarek je torej na sporazumevanju v vsakodnevnikih situacijah. Po triletnem učenju naj bi otrok razumel preprosta govorna in pisna besedila v italijanščini in se nanje ustrezno odzval. Hkrati pa naj bi seveda osvojil tudi osnove slovnice.



## SPLOŠNI CILJI PREDMETA

### Vzgojni cilji

S poukom italijanskega jezika v osnovni šoli učenci razvijajo svojo osebnost, tako da

- razvijajo in bogatijo svoje pozitivne izkušnje, svoje intelektualne sposobnosti, pridobivajo čustvene, moralne in etične vrednote,
- razvijajo zmožnosti socialnega učenja in samostojnost,
- razvijajo zanimanje za italijanščino in pridobivajo dolgoročno motivacijo ter pripravljenost za učenje tega jezika v šoli in zunaj nje,
- poglobljajo zavest o jeziku kot o sredstvu sporočanja in jezikovnem sistemu, kar posredno ugodno vpliva na usvajanje materinščine in prvega tujega jezika,
- spoznavajo jezikovno in kulturno raznoliko življenjsko okolje ter razvijajo pozitiven, strpen odnos do različnosti.

### Izobraževalni cilji

S poukom italijanskega jezika učenci pridobivajo znanje in razvijejo spretnosti, tako da

- razumejo preprosta govorna besedila v italijanščini,
- oblikujejo preprosta govorna besedila v ustreznih sporočanjejskih okoliščinah,
- prepoznavajo zapise, berejo preprosta besedila v italijanščini,
- oblikujejo pisna besedila po vzorcu,
- s pomočjo opazovanja jezikovnih vzorcev in urjenja njihove rabe uzaveščajo osnove, jezikovnega sistema italijanskega jezika na vseh jezikovnih ravneh,
- oblikujejo hipoteze o delovanju sistema tujega jezika in ga primerjajo z materinščino ter s prvim tujim jezikom.



# NEMŠČINA

V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen. Jezikovne sposobnosti so pomembne zaradi neposredne uporabnosti, za kasnejše poklicno izobraževanje ter za širjenje komunikacijske sposobnosti prek meja materinščine v poklicnem in zasebnem življenju.

Izbirni predmet nemščina 1 je namenjen učencem sedmega razreda brez predhodnega poznavanja jezika.

Izbirni predmet nemščina 2 je namenjen osmošolcem in devetošolcem, ki so v šolskem letu 2019/ 2020 nemščino obiskovali kot neobvezni izbirni predmet.

Nemščina je načeloma triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko. Učenec lahko po enem ali dveh letih izstopi, vendar je priporočljivo, da bi izbirni predmet obiskoval tri leta. Učenci, ki uspešno zaključijo triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta v osnovni šoli, lahko v srednjih šolah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

Pri pouku bodo učenci skladno razvijali vse štiri jezikovne sposobnosti: slušno in bralno razumevanje ter ustno in pisno sporočanje.

Tematski sklopi so zelo raznoliki in zajemajo vse od šole, družine, prijateljev, preživljanja prostega časa ter počitnic. Poseben poudarek bo na komunikaciji, učenci pa bodo dobili tudi vpogled v družbo in kulturo v nemško govorečih deželah.



# Likovno snovanje 1

za 7.razred

Pri pouku likovnega snovanja se učenci podajajo v svet risanja, slikanja, kiparstva, grafike in prostorskega oblikovanja. Spoznajo nove materiale, ki jih lahko uporabljajo v likovnih delih. Seznanjajo se z novimi področji v likovnem ustvarjanju, kot so modno, grafično in industrijsko oblikovanje, in pri tem oblikujejo svojo sanjsko obleko, nakit, avtomobil ali pohištvo.

Pri predmetu likovno snovanje učenci razvijajo čut za lepo ter razvijajo ročne spretnosti.

Je enoletni program, namenjena pa mu je ena ura tedensko.

Pri likovnem snovanju 1 se ob praktičnem delu seznanjajo z osnovami likovne teorije, ki jim odpira pot do mnogih poklicev in študijev, kot so cvetličar, frizer, zobni tehnik, fotograf, modni, grafični in industrijski oblikovalec, arhitekt ali arheolog. Med delom razvijajo občutljivost, ustvarjalnost, zmožnost opazovanja, predstavljalnost, likovno mišljenje, spomin in domišljijo, predvsem pa razvijajo ročne spretnosti in hkrati spoznavajo likovne izraze. Ob opazovanju doživljajo in razumejo lepote v naravi in umetninah. Ustvarjali bomo na področjih:

risanja ( narisali bomo strip, naučili se bomo lepopisne p save s posebnimi kaligrafskimi peresi, s sodobnim risarskim orodjem računalnikom bomo obogatili načine izražanja v risbi in tudi sliki),

slikanja ( spoznali bomo delo modnega oblikovalca in s pridobljenim znanjem o barvah in oblikah izdelali obleko, nakit ali pohištvo),

kiparstva ( oblikovali bomo male plastike iz gline).



profesorica likovne umetnosti mag. Vesna Marion

# Likovno snovanje 2

za 8.razred

Pri pouku likovnega snovanja se učenci podajajo v svet risanja, slikanja, kiparstva, grafike in prostorskega oblikovanja. Spoznajo nove materiale, ki jih lahko uporabljajo v likovnih delih. Seznanjajo se z novimi področji v likovnem ustvarjanju, kot so modno in industrijsko oblikovanje, in pri tem oblikujejo svojo sanjsko obleko, nakit ali avtomobil. Učenci delajo v tehnikah, ki jih pri rednem pouku ni mogoče izvesti.

Pri predmetu likovno snovanje učenec ostri čut za lepo in estetsko, se čustveno razvija in izraža ter razvija motorične spretnosti

Je enoletni program, namenjena pa mu je ena ura tedensko.

Pri predmetu likovno snovanje se ob praktičnem delu seznanjajo z osnovami likovne teorije, ki jim odpira pot do mnogih poklicev in študijev, kot so cvetličar, frizer, zobni tehnik, fotograf, modni, grafični in industrijski oblikovalec, arhitekt ali arheolog. Med delom razvijajo občutljivost, ustvarjalnost, zmožnost opazovanja, predstavljivost, likovno mišljenje, spomin in domišljijo, predvsem pa razvijajo ročne spretnosti in hkrati spoznavajo likovne izraze. Ob opazovanju doživljajo in razumejo lepote v naravi in umetninah.

Pri likovnem snovanju II bomo ustvarjali na področjih:

risanja ( s pomočjo fotografskega postopka bomo risali s svetlobo v temi)

slikanja ( z različnimi slikarskimi tehnikami bomo slikali na izbrano glasbo in tako izrazili svoje misli in občutke)

grafike ( v tehniki globokega tiska bomo izdelali umetniško grafiko, s področja uporabne grafike bomo naredili osnutek za plakat ali vabilo na gledališko predstavo)

prostorskega oblikovanja ( za šolsko prireditev bomo izdelali scenografijo)

profesorica likovne umetnosti mag. Vesna Marion

# Likovno snovanje 3

za 9.razred

Pri pouku likovnega snovanja učenci razširijo možnosti izražanja v risbi, kipu, grafiki, prostorskem oblikovanju ter področju vidnega sporočanja. Spoznajo nove materiale, ki jih lahko uporabljajo v likovnih delih. Seznanjajo se z novimi področji, kot so modno, grafično in industrijsko oblikovanje, in uresničujejo svoje zamisli s področja mode, kot oblikovalci plakata ali industrijskega predmeta, npr. pohištva.

Pri predmetu likovno snovanje učenci ostrijo čut za lepo in estetsko, se čustveno razvijajo in izražajo ter razvijajo motorične spretnosti

Je enoletni program, namenjena pa mu je ena ura tedensko.

Znanje, ki ga pridobijo ob praktičnem delu pri predmetu likovno snovanje 3 jim odpira pot do mnogih poklicev in študijev, kot so cvetličar, frizer, zobni tehnik, fotograf, modni, grafični in industrijski oblikovalec, arhitekt ali arheolog. Med delom razvijajo občutljivost, ustvarjalnost, zmožnost opazovanja, predstavljivost, likovno mišljenje, spomin in domišljijo, predvsem pa razvijajo ročne spretnosti in hkrati spoznavajo likovne izraze. Ob opazovanju doživljajo in razumejo lepote v naravi in umetninah.

Pri likovnem snovanju 3 bomo ustvarjali na področjih:

risanja ( spoznali bodo zakonitosti zlatega reza, preizkusili se bodo v risanju obrnjene perspektive),

kiparstva ( kiparili bodo iz naravnih ali umetnih materialov ter ustvarjali v okolici šole – land art),

prostorskega oblikovanja ( s pomočjo računalniške grafike in drugih sodobnih pripomočkov bodo navidezno preoblikovali svoje okolje ali naselje),

vidnega (vizualnega) sporočanja (komunikacij) ( oblikovali bodo vidno sporočilo –reklamo, plakat...- ter spoznali pomen industrijske grafike).

profesorica likovne umetnosti mag. Vesna Marion

## IZBIRNI PREDMET

# VEZENJE

Vezenje je triletni predmet, deli se na tri sklope, ki se nadgrajujejo:

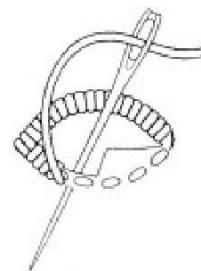
- osnovni vbodi in tehnike vezenja (7. razred),
- slikarski, marjetični in gobelinski vbodi (8. razred),
- angleško vezenje in rišelje (richelieu) vezenje (9. razred).



Z učenjem »prve stopnje« izbirnega predmeta lahko učenci začnejo tudi v 8. ali 9. razredu. Ure vezenja bodo potekale eno šolsko uro tedensko, oz. dve uri na štirinajst dni.

Z željo, da vezenje naj ne ostane samo kulturna dediščina, temveč postane predmet v osnovnih šolah, s katerim bodo učenci urili svojo motoriko, se družili, iskali lepoto, ustvarjali in gradili svoje vzorce prihodnosti ter znanje prenašali bodočim rodovom, sledimo ciljem tega predmeta:

- spoznavanje vrst vezenin,
- spoznavanje motivov in vzorcev ter tehnik vezenja nekoč in danes
- tehnike vbodov: prednji, enostavni stebelni, široki stebelni, ploščati, zančni in križni vbod (7. razred),
- slikarski, marjetični in gobelinski vbodi (8. razred),
- varnost in čistoča pri šivanju.



V pomoč pri delu nam bo učbenik Vezenje v osnovni šoli.

Ocenjevalo se bo poznavanje zgodovine vezenja, motivov, materialov ter končni izdelki učencev. Učenci bodo ocenjeni vsaj dvakrat.

profesorica likovne umetnosti mag. Vesna Marion

# FILMSKA VZGOJA

## KAJ JE FILM

Razred: 7., 8., 9.

Št. ur: 35

### OPREDELITEV PREDMETA

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost.

### SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci/učenke:

- Spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

Temeljni namen predmeta je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah: v vlogi aktivnega filmskega gledalca (ogledu filma) in v vlogi filmskega ustvarjalca z izdelavo risanke.

profesorica likovne umetnosti mag. Vesna Marion

## Šport – izbirni predmeti

V 7., 8. in 9. razredu imajo učenci v učnem načrtu le 2 uri športa na teden, zato je za njihov normalen razvoj in zdravje potrebno in zelo priporočljivo, da si izberejo še izbirni predmet iz športnih dejavnosti.

Šport za sprostitev	7. razred,
Šport za zdravje	8. razred in
Izbrani šport	9.razred.

### ŠPORT ZA SPROSTITEV

Program je namenjen učencem in učenkam **7. razreda**.

Namen enoletnega predmeta Šport za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Program obsega 35 ur, to je 1 ura na teden v okviru rednega urnika pouka oziroma morebitne vsebine v strnjeni obliki (pohodi, plavanje,...). Za te aktivnosti bi bilo potrebno plačati morebitne materialne stroške – prevoz, vstopnine.

#### VSEBINE :

- elementarne igre
- pohodništvo
- plavanje
- igre z loparji
- igre z žogo

Otroci se bodo učili osnov iger z loparji, utrjevali bodo znanje vseh iger z žogo. Z vajami za moč, gibljivost in vzdržljivost bodo ohranjali osnovno kondicijo in skrbeli za zdravo telo.

Glavni cilj je pripraviti otroka na sproščeno igro in pozitivno zabavo v prostem času s prijatelji, doma, na morju ...



## ŠPORT ZA ZDRAVJE



Program je namenjen učencem in učenkam **8. razreda**.

Obsega **35 ur**, to je 1 ura na teden v okviru rednega urnika pouka oziroma morebitne vsebine v strnjeni obliki (pohodi, izleti, plavanje, ...). Za te aktivnosti bi bilo potrebno plačati morebitne materialne stroške – prevoz, vstopnine.

Otroci bodo utrjevali znanje vseh iger z žogo. Z vajami za moč, gibljivost in vzdržljivost bodo ohranjali osnovno kondicijo in skrbeli za zdravo telo.

Glavni cilj je pripraviti otroka na sproščeno igro in pozitivno zabavo v prostem času s prijatelji, doma, na morju ...



## IZBRANI ŠPORT

Program je namenjen učencem in učenkam **9. razreda**.

Namen enoletnega predmeta Izbrani šport je poglobljanje vsebin. Namenjen je učencem, ki imajo radi športne igre.

Izbirni predmet poteka popolnoma neodvisno od programov društev in klubov (ni uradnih tekmovanj).

Program obsega **32 ur**, to je 1 ura na teden v okviru rednega urnika pouka.

### ODBOJKA

- utrjevanje osnovnih tehničnih elementov odbojke, učenje zahtevnejših tehničnih elementov odbojke
- igralne različice odbojke, igra
- pravila, sodniški znaki
- odbojka na mivki



Glavni cilj je pripraviti otroka na sproščeno igro in pozitivno zabavo v prostem času s prijatelji, doma, na morju ...

### ROKOMET

- utrjevanje osnovnih tehničnih elementov rokometu, učenje zahtevnejših tehnično - taktičnih elementov
- igra
- pravila, sodniški znaki
- igre rokometu s prirejenimi pravili



Glavni cilj je pripraviti otroka na sproščeno igro in pozitivno zabavo v prostem času s prijatelji. Z vajami razvijati motorične sposobnosti celega telesa in se družiti.

# Izbirni predmet: GLEDALIŠKI KLUB

Učiteljica: Tjaša Race



## Cilji

- seznaniti učence s temeljnimi gledališkimi pojmi in dejavnostmi gledališča
- predstaviti različne načine improvizacije
- naučiti se osnov in pomena pravilnega dihanja
- piliti tehniko jasnega, pravilnega in prodornega govora
- usposobiti udeležence za samostojno razčlenjevanje dramskega teksta
- spodbuditi udeležence k lastni ustvarjalnosti in interpretaciji dramskega besedila

## Poglavja in vsebine

### 1. GLEDALIŠČE:

- zgodovina gledališča (grško antično gledališče, elizabetinsko gledališče)
- slovenske gledališke ustanove
- gledališki poklici

### 2. IMPROVIZACIJA:

- značilnosti gledališke govorice
- kretnje, gibanje in govor = gledališka govorica
- obrazna mimika, grimase, geste (praktične vaje)
- glasba in telo (praktične vaje)
- pantomima (praktične vaje)
- neverbalno izražanje čustev (praktična vaja)
- gibanje, ples, koreografija

### 3. DRAMATIZACIJA IN RECITACIJA:

- tehnike sprostitve (praktične vaje)
- dihalne tehnike
- govorne tehnike (praktične vaje)
- delo z besedili

### 4. DRAMSKO BESEDILO - RAZČLEMBA IN UPRIZORITEV

- dramske osebe (glavne in stranske), dogajalni čas in prostor
- dramsko besedilo - dejanja, prizori in slike
- delo s konkretnim dramskim tekstom
- hitrost govora, razumljivost in glasnost (register)
- tiho branje, skupno glasno branje, oblikovanje dramskih likov v svojih mislih
- glavno in stransko besedilo (didaskalije, stranske opombe)
- priprava gledališkega prostora za uprizoritev (praktične vaje)
- osnutki kostumov in scene (praktične vaje)
- priprava in izdelava gledališkega plakata in gledališkega lista
- vključevanje glasbe in luči v gledališko uprizoritev
- priprava in izvedba šolske gledališke predstave - MUZIKAL (v sodelovanju z mladinskim pevskim zborom in plesno šolo)

# TURISTIČNA VZGOJA

## KAJ JE TURISTIČNA VZGOJA?

Je enoletni izbirni predmet (35 ur), namenjen učencem od 7. do 9. Razreda.

## NAMEN PREDMETA?

Temeljni namen predmeta je razvijanje pozitivnega odnosa do turizma in turistov, pa tudi do okolja in domačega kraja.

## KAJ PREDMET ZDRUŽUJE?

Ker predmet ni enovit stroka, združuje več predmetov, kot so geografija, zgodovina, slovenščina, tuj jezik, etnologija, biologija,...

## SPOLOŠNI CILJI PREDMETA?

Učenci spoznajo turizem v domačem kraju.

Seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju.

Spoznavajo naravno in kulturno dediščino v domačem kraju in drugod po Sloveniji.

Spoznavajo poklice v turizmu in možnosti zaposlovanja v turistični dejavnosti ter razvijajo sposobnosti za opravljanje najrazličnejših del v turizmu.

Vključujejo se v turistično življenje domačega kraja in tako spoznavajo ljudi ter ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom.

Razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

## NAČIN IN IZVAJANJE POUKA?

Pouk bo potekal v učilnici in na terenu, kajti cilje predmeta je mogoče doseči le z dobro povezavo teorije in prakse.

Učenci bodo z raziskovalnimi metodami (intervju, anketa, zbiranje informacij ...) samostojno prihajali do zaključkov.

Znanje bodo nabirali tudi na ekskurzijah in obiskih turističnih krajev.

Ob koncu bodo tudi učenci sami pokazali sposobnosti turističnega vodenja po domačem kraju oziroma njegovi bližnji okolici.



# POSKUSI V KEMIJI

## OBSEG PREDMETA

- 35 (32) ur letno v skupinah učencev od 8. in 9. razreda, 1 ura tedensko

## OPREDELITEV PREDMETA

- učenci dopolnijo in poglobijo znanja spretnosti in veščine iz naravoslovnih predmetov
- spoznajo in razvijajo eksperimentalne spretnosti ter veščine
- izsledke praktičnega dela povezujejo s teorijo in življenjskim okoljem

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito eksperimentiranje
- seznanijo se z raznolikimi vidiki dela v laboratoriju
- urijo se in osvajajo postopke v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega in terenskega dela

## IZVEDBA IZBIRNEGA PREDMETA

- sodobni oblike in metode dela s poudarkom na praktičnem delu

Mirjana Metlika

# KEMIJA V OKOLJU

## OBSEG PREDMETA

- 35 (32) ur letno v skupinah učencev od 8. in 9. razreda, 1 ura tedensko

## OPIS PREDMETA

Okolje je vse, kar nas obdaja. Lahko je naravno ali umetno. V njem potekajo mnogi procesi, ki se nam zdijo sami po sebi umevni, vsekakor pa prepotrebni za življenje in ohranjanje okolja. S svojimi dejanji velikokrat posegamo v okolje bolj kot bi želeli.

Naše delo bo namenjeno raziskovanju teh vplivov v pozitivnem ali negativnem smislu, raziskovanju in osvetljevanju različnih kemijskih reakcij v povezavi z okoljem in nami. To so torej kemijski poskusi povezani z okoljem.

- Načrtovanje in varno izvajanje eksperimentov
- Ekološko osveščanje in aktualne teme
- Zbiranje vzorcev in analize
- Problematika ravnanja z odpadki

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- Razvijati spretnosti samostojnega raziskovanja.
- Predstaviti smotrno uporabo nevarnih kemikalij v gospodinjstvu in kmetijskih dejavnostih.
- Seznaniti učence s pomenom toplogrednih plinov in njihov učinek na podnebne spremembe.

## IZVEDBA IZBIRNEGA PREDMETA

- sodobni oblike in metode dela s poudarkom na praktičnem delu

Mirjana Metlika

# SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Izbirni predmet za učence 7. in 8. razreda



## OBSEG PREDMETA

- 35 ur letno (izvaja se enkrat na teden po dve šolski uri, in sicer pol šolskega leta)

## NARAVA PREDMETA

- učenci se učijo o prehrani glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja
- učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane
- pripravljajo hrano na različne načine

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- razvijajo sposobnosti za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja
- nadgrajujejo že pridobljene vsebine pri predmetu gospodinjstvo
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah
- razvijajo ustvarjalnost

## VSEBINSKI SKLOPI PREDMETA

- hranljive snovi v povezavi z zdravjem
- kakovosti živil in jedi
- priprava zdrave prehrane
- prehranske navade

## IZVEDBA IZBIRNEGA PREDMETA

- sodobne oblike in metode dela s poudarkom na praktičnem delu

# **NAČINI PREHRANJEVANJA**

Izbirni predmet v 9. razredu



## **OBSEG PREDMETA**

32 ur letno (izvaja se enkrat na teden po dve šolski uri, in sicer pol šolskega leta)

## **NARAVA PREDMETA**

- učenci se učijo o prehrani glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja
- učijo se o pomembnosti zdrave prehrane, obravnavajo načine prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih življenja in v posebnih razmerah

## **SPLOŠNI CILJI PREDMETA**

- razvijajo sposobnosti za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja
- nadgrajujejo že pridobljene vsebine pri predmetu gospodinjstvo
- Poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah
- razvijajo ustvarjalnost

## **VSEBINSKI SKLOPI PREDMETA**

- prehranjenost
- tradicionalni in drugi načini prehranjevanja
- prehrana v različnih starostnih obdobjih
- prehrana v različnih razmerah

## **IZVEDBA IZBIRNEGA PREDMETA**

- sodobne oblike in metode dela s poudarkom na praktičnem delu

Jaka Nemanič

## IZBIRNI PREDMET: VZGOJA ZA MEDIJE - RADIO



### Kaj je vzgoja za medije?



V današnjem času je vzgoja za medije zelo pomembna, saj se preko medijev učenci učijo, se sporazumevajo in spoznavajo svet. Vzgoja za medije učence spodbuja, da se estetsko izražajo, izoblikujejo stališča in kritično vrednotijo.

**RADIO** je izbirni predmet, ki mu je namenjena 1 ura tedensko (35 ur letno). Vanjo se lahko vključijo učenci 7. in 8. razreda. Predmet bo upošteval interese učencev in jih seznanjal z značilnostmi množičnih medijev ter radia. Pri tem se bodo učili, kako kritično ocenjujemo ter ustvarjalno uporabljamo sporočila v medijih. Poudarjalo se bo medijske vsebine in oblikovali bomo lastno radijsko oddajo.

Zakaj bi izbral/a radio?

- ☀ Ker ti je všeč delo novinarja in bi ga rad/a поблиže spoznal/a;
- ☀ Ker te zanimajo množični mediji ter njihovo delovanje;
- ☀ Ker si ustvarjalen/na;
- ☀ Ker rad/a sodeluješ v skupini;
- ☀ Ker si želiš postati ustvarjalec/ka šolske radijske postaje.

Pri predmetu bodo učenci:

- ☀ Spoznavali osnovne značilnosti množičnega komuniciranja;
- ☀ Spoznavali razvoj radia;
- ☀ Se seznanili z značilnostmi radia, kot enega izmed najstarejših medijev;
- ☀ Skušali pojasniti vlogo radijskega medija v današnjem času;
- ☀ Obiskali radijsko postajo;
- ☀ Prepoznali razlike med različnimi radijskimi postajami;
- ☀ Povabili na obisk radijskega novinarja;
- ☀ Se seznanili z novinarskim delom;
- ☀ Spoznavali novinarski kodeks;
- ☀ Se navajali na kritičen odnos do množičnih medijev;
- ☀ Tvorili besedila, oblikovali prispevke za šolski radio ter ustvarjali samostojne radijske oddaje.



Maja Sulčič



## IZBIRNI PREDMET: VZGOJA ZA MEDIJE - TELEVIZIJA



### Kaj je vzgoja za medije?



V današnjem času je vzgoja za medije zelo pomembna, saj se preko medijev učenci učijo, se sporazumevajo in spoznavajo svet. Vzgoja za medije učence spodbuja, da se estetsko izražajo, izoblikujejo stališča in kritično vrednotijo.

**TELEVIZIJA** je izbirni predmet, ki mu je namenjena 1 ura tedensko (35/32 ur letno). Vanjo se lahko vključijo učenci 8. in 9. razredov. Predmet bo upošteval interese učencev in jih seznanjal z značilnostmi množičnih medijev ter televizije, kritičnega ocenjevanja, poudarjalo se bo medijske vsebine in oblikovali bomo lastno televizijsko oddajo.

Zakaj bi izbral/a televizijo?

- ☀ Ker ti je všeč delo novinarja in bi ga rad/a поблиže spoznal/a;
- ☀ Ker te zanimajo množični mediji ter njihovo delovanje;
- ☀ Ker si ustvarjalen/na;
- ☀ Ker rad/a sodeluješ v skupini;
- ☀ Ker si želiš postati ustvarjalec/ka televizijske oddaje;
- ☀ Ker bi rad ustvaril svojo lastno reklamo.

Pri predmetu bodo učenci:

- ☀ Spoznavali osnovne značilnosti množičnega komuniciranja;
- ☀ Spoznavali razvoj televizije;
- ☀ Se seznanili z značilnostmi televizije;
- ☀ Obiskali televizijsko postajo;
- ☀ Prepoznali razlike med različnimi televizijskimi postajami;
- ☀ Se seznanili z novinarskim delom;
- ☀ Spoznavali novinarski kodeks; se navajali na kritičen odnos do množičnih medijev;
- ☀ Tvorili besedila, oblikovali prispevke in ustvarili televizijsko oddajo, reklamo.
- ☀ Izvedejo različne projekte, npr. Medijska zasvojenost med mladimi, Televizija in vzorniki.
- ☀ Izdelajo poročila, reportaže, recenzije filmov, oddaj...
- ☀ Pri ocenjevanju štejejo tudi pripravljenost, sodelovanje, veščine, iznajdljivost učenca.

Maja Sulčič

## IZBIRNI PREDMET: VZGOJA ZA MEDIJE - TISK



### Kaj je vzgoja za medije?



V današnjem času je vzgoja za medije zelo pomembna, saj se preko medijev učenci učijo, se sporazumevajo in spoznavajo svet. Vzgoja za medije učence spodbuja, da se estetsko izražajo, izoblikujejo stališča in kritično vrednotijo.

**TISK** je izbirni predmet, ki mu je namenjena 1 ura tedensko (32 ur letno). Vanjo se lahko vključijo učenci 9. razreda. Predmet bo upošteval interese učencev in jih seznanjal z značilnostmi množičnih medijev ter tiska. Pri tem se bodo učili, kako kritično ocenjujemo ter ustvarjalno uporabljamo sporočila v medijih. Poudarjalo se bo medijske vsebine in oblikovali bomo lastni časopis.

Zakaj bi izbral/a tisk?

- ☀ Ker ti je všeč delo novinarja in bi ga rad/a поблиže spoznal/a;
- ☀ Ker te zanimajo množični mediji ter njihovo delovanje;
- ☀ Ker si ustvarjalen/na;
- ☀ Ker rad/a sodeluješ v skupini;
- ☀ Ker si želiš postati ustvarjalec/ka šolskega časopisa.

Pri predmetu bodo učenci:

- ☀ Spoznavali osnovne značilnosti množičnega komuniciranja;
- ☀ Spoznavali razvoj tiska;
- ☀ Spoznavali značilnosti tiskanega medija;
- ☀ Spoznali različne vrste tiska;
- ☀ Spoznali delo novinarja tiskanega medija;
- ☀ Obiskali eno časopisno hišo.



Maja Sulčič

# Pri izbirnem predmetu

**GLASBENA DELA** bomo:



... v sodelovanju z gledališčniki sodelovali v MUZIKLU

... spoznali osnovne tehnike glasbene multimedije (glasbene podlage v filmih, reklamah, šolskem radiu),

... usvojili tehnike dela z glasbenimi programi (programi za ustvarjanje glasbe, programi za pisanje not,...

... poslušali različne žanre glasbe in likovno ustvarjali,

... ustvarjali glasbo, igrali na lastna, Orffova in improvizirana glasbila.

... ogledali glasbeno tematske prireditve



Izbirni predmet traja 1 šolsko uro na teden (35 ur na leto).

Delo bo potekalo v skupinah.

Projekti se izvajajo na terenu in v učilnicah.

Teme raziskovanja se povezujejo z drugimi področji: računalništvo, likovna umetnost, etnologija, plesi, ...

# Izbirni predmet **ANSAMBELSKA IGRA**

Temeljni namen glasbeno – izbirnih predmetov je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno UMETNOST in KULTURO ter preko njih uresničujejo svoje VIŠJE KULTURNE POTREBE, ob glasbi se SPROŠČAJO in se z njo ukvarjajo tudi v prostem času. Predmeti so zasnovani po načelu INDIVIDUALIZACIJE, kar pomeni, da v njih lahko sodelujejo učenci z RAZLIČNIMI glasbenimi sposobnostmi in izkušnjami (ni preizkusa glasbenih sposobnosti, prijavijo se lahko vsi, ki imajo veselje do glasbe).

Kaj bomo počeli pri ansambelski igri?



- učenci poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine;
- izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih (solopetje, instrumenti, manjše vokalne in instrumentalne skupine);
- navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli;
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem – komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno;
- spoznavajo moderne glasbene oblike;
- predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke;
- obiskujejo koncerte ali glasbene prireditve.



Anita Penko Maslo

# Pri glasbenem projektu

bomo . . . .



... spoznali osnovne tehnike glasbene multimedije (glasbene podlage v filmih, reklamah, šolskem radiu),

... usvojili tehnike dela z glasbenimi programi (programi za ustvarjanje glasbe, programi za pisanje not, ...),



... raziskovali glasbene korenine domačega kraja (spoznavali tipične ljudske pesmi, glasbila, plese, običaje),

... poslušali različne žanre glasbe in likovno ustvarjali,

... ustvarjali glasbo, igrali na lastna, Orffova in improvizirana glasbila.



Izbirni predmet traja 1 šolsko uro na teden.

Delo bo potekalo v skupinah.

Projekti se izvajajo na terenu in v učilnicah.

Teme raziskovanja se povezujejo z drugimi področji: računalništvo, likovna umetnost, etnologija, plesi, ...

# RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI

Razred: 7., 8. in 9. razred

Predviden obseg ur: 35 ur (32 ur za deveti razred)

Položaj predmeta Izbirni predmet se povezuje s predmetoma naravoslovje v 7. razredu in biologijo v 8. in 9. razredu osnovne šole. Je nadgradnja biologiji in spada v naravoslovno področje.

## Opis predmeta

Pri izbirnem predmetu učenci poglobijo, nadgradijo in razširijo znanje in izkušnje, ki so jih dobili pri temeljnih predmetih. Pri tem je v ospredju povezovanje teorije in prakse, pridobivanje uporabnega znanja in poklicno usmerjanje. Temu so prilagojene tudi metode dela, ki težijo k izkušnjaškemu učenju in aktivnemu delu učencev pri delu na terenu, laboratorijskem in eksperimentalnem delu, samostojnem in vodenem opazovanju in projektne delu.

Jaka Nemanič





# VERSTVA IN ETIKA

## Opis predmeta

Predmet je trileten (7. razred – verstva in etika I, 8. razred – verstva in etika II in 9. razred – verstva in etika III). Učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da smiselno izberejo predmet tudi le za leto ali dve, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen le v triletnem obsegu. Pri tem učenci hodijo k pouku, ki je predviden za njihov siceršnji letnik oziroma razred.

## 7. RAZRED – Verstva in etika I

Okvirna kategorija obravnave je svet, v katerem živimo, v svoji raznolikosti. Vodilni motiv (in “etapni cilj” tega letnika) pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (verstva sveta – svetovnih verstev); izhajamo iz verstva našega okolja in se sprašujemo po njegovih značilnostih. Temu je na ravni konkretnih življenjskih vprašanj korelativna priprava na soočanje z različnostjo vzorov in vzornikov, iskanju lastne enkratnosti/identitete ob spoznavanju in sprejemanju različnosti drugih; pozornost je namenjena nasprotjem, ki lahko izhajajo iz ne-sprejemanja različnosti, ter pogojem in načelom, ki omogočajo sožitje (vrednote človeškega življenja, dostojanstva, miru, pravičnosti, sporazumevanja).

## 8. RAZRED – Verstva in etika II

Težiščna kategorija obravnave je skupnost. Sprašujemo se po skupnosti(h), v kateri(h) živimo, po pogojih in posledicah skupnega življenja. Pri obravnavi verstev (Ljudje in verstva: verska kultura) so zato v ospredju verske skupnosti, njihov odnos do drugih (širših in o`jih) skupnosti, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev. Pouk pomaga spoznavati vrednote, ki omogočajo – ali pri svojem (ne)uresničevanju onemogočajo – skupnosti in sožitje. Podoba religij(e) v tem razredu dopolni primerjalni pogled v obredno, simbolno in doživljajska razsežnost in njihovo povezanost. Osmi razred je tudi po vsebini središčen pri obravnavanju verstev, torej predstavlja težišče celotnega predmeta verstva in etika. Skladna s težiščno kategorijo in poudarki pri obravnavi verstev je obravnava “življenjskih tem”, kot so družina, prijateljstvo, ljubezen, spolnost, egocentričnost in solidarnost v stiskah, delo in poklic.

## 9. RAZRED – Verstva in etika III

Temeljna in težiščna kategorija 9. razreda je oseba, njena odgovorna dejavnost v svetu in skupnosti(h). Delo pri predmetu naj prispeva k pripravljenosti in usposobljenosti za avtonomno ter odgovorno ravnanje v pluralistični demokratični družbi, ob kritičnem presojanju vrednot in življenjskih okoliščin ter pripravljenosti za dialog, komuniciranje in sporazumevanje. Religiološko je pouk osredotočen na obravnavanje krščanstva, skupaj z njegovimi viri (Biblija), in smeri (razsvetljenje, kritika religije, humanizem), ki so iz njega izšle ali ga spremljale v evropskem in slovenskem prostoru (Krščanstvo in zahodna civilizacija). Tako naravnost narekuje potreba po celovitejši predstavitvi dominantnega verstva v evropskem in slovenskem prostoru (z elementi analitičnosti), pa tudi sama težiščna kategorija osebe – pojem osebe in njenega dostojanstva, pravic ter odgovornosti v “zahodni” civilizaciji so odločilno oblikovali prav krščanstvo, razsvetljenje in moderni humanizem. Posebej so prikazani odgovori različnih verstev na vprašanje smisla, in sicer z razsežnostmi in vrednotami, ki presegajo zaprtost v horizonte vsakdanjega življenjskega sveta. S prikazom versko motivirane in usmerjene osebne dejavnosti ter njenih učinkov v konkretnem (slovenskem) okolju je obravnavanje verstev relativno zaokroženo in konkretizirano. Pouk se ne izogne negativnim učinkom neustreznega uresničevanja in zlorab krščanskih ter humanističnih opredelitev.

# RETORIKA

»Govor je mogočen gospodar, ki s skrajno majhnim in skoraj docela nevidnim telesom izvršuje najvišja božanska dejanja. Zmore namreč tako pomiriti strah in pregnati žalost, kakor tudi vzbuditi veselje in okrepiti usmiljenje.«

(Gorgias, Hvalnica Heleni)

## Razred, v katerem se predmet poučuje:

Predmet se poučuje v 9. razredu.



## Tedensko število ur pouka pri predmetu:

Predmetu je namenjenih 32 ur letno. Predmet se bo izvajal po 1 šolsko uro na teden.

## Temeljni cilji predmeta:

Ta predmet lahko učenci izberejo v 9. razredu; v njem se učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč. Ni važno le, kaj želiš povedati, pomembno je tudi, kako to narediš. Izbrati moraš primerne besede, jih povezati na izviren način, jih izreči prepričljivo in pri tem paziti tudi na nebesedni jezik.

Učenci bodo spoznali, da retorika ni znanost, temveč veščina, spretnost oz. tehnika uspešnega (govornega) prepričevanja in argumentiranja. Ugotavljali bodo, da je o isti stvari mogoče prepričljivo govoriti na različne načine. Seznanili se bodo z etiko dialoga, nenapisanimi pravili (maksime), ki vodijo pogovor, z argumentacijo in s sestavnimi deli retorične tehnike (iskanje, razvrstitev, ubeseditev, pomnjenje, udejanjenje). Učenci bodo spoznali, da so vpeti v sporočevalno verigo enkrat kot sporočevalci (govorci / pisci) ali kot naslovniki (bralci / poslušalci). V obeh vlogah pa sooblikujejo uspešen ali neuspešen govor.